

Οι εικόνες που προβάλλονται κατά τη διάρκεια της συναυλίας επιλέγησαν  
από την Ευαγγελία Παπανίκου

Η προσαρμογή του κειμένου του παραμυθιού στον αριθμό  
και τις δυνατότητες των παιδιών έγινε από την Πόπη Φιρτινίδου

Όλες οι αποδόσεις των παραδοσιακών κομματιών έγιναν από τον  
Δημήτρη Πυργιώτη  
και περιέχονται στο βιβλίο του  
Παραδοσιακές Μελωδίες, εκδόσεις FAGOTTO

Εξαιρούνται τα: Γιαλό γιαλό, Βασιλικός θα γίνω και Σήμερα γάμος γίνεται

Η απόδοση του τραγουδιού  
Στης Πικροδάφνης τον ανθό για φωνή και πιάνο  
έγινε από τον Θανάση Τσολάκη

Η απόδοση του τραγουδιού  
Ο εφιάλτης της Περσεφόνης για φωνή και πιάνο  
έγινε από τον Ματθαίο Λεγάκη

Επόμενη εκδήλωση: Τετάρτη 11 Μαΐου

«Το πιάνο, μακρινός φίλος, οικείος ξένος»

11<sup>η</sup> χρονιά: Μουσική και Ιστορία

Γενική είσοδος 5 ευρώ  
(τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν για τις ανάγκες  
του Συλλόγου Καρκινοπαθών Ημαθίας ο Άγιος Παρθένιος)

Σας ευχόμαστε Καλό Πάσχα



Δημοποιικό Ωδείο Βέροιας  
Κόκκινη κλωστή δεμένη,  
στο πεντάγραμμο μπλεγμένη  
*5η συναυλία*

# Ευαγγελίας Παπανίκου Η Ωραιοτάτη & οι Εννέα Μούσες

Οργάνωση, διδασκαλία: Πόπη Φιρτινίδου

Μεγάλη Τετάρτη

27

Απριλίου 2016

6.00 μ.μ.

Αντανακλάσεις στέγη Τραμμάτων και Τεχνών  
είσοδος ελεύθερη